

好课堂具备的教学策略

一节好课有许多要素，需要教师与学生相互配合、共同演绎。对于教师而言，科学有效的教学策略是上出一节好课的重要因素，本文就与各位老师共同分享 10 条上出好课的关键策略。

一、好课要满足三个条件

“双主互动、多维联系”。课堂教学要让教师与学生、学生与学生、学生与教材、学生与多媒体等辅助资源互动联系，从而使教与学达到高度和谐，实现课堂活动的快乐、高效、优质。

适应现实。教师要关注知识目标的学习与生成，培养学生的学习能力、应变能力和考试能力。

为学生的未来生存发展提供帮助。教师在引导学生学习书本知识的同时，更要培养学生思维、交流、表达、组织等方面的综合能力。

二、好课要做到四个改变

改变教师观念。教师的思想决定课堂教学方式，因此，改变教师思想是课堂教学改革成功的重要因素。

改变课堂教学结构。教师应该让学生进行科学的自主、合作、探究学习。自主学习的前提是学生的充分自学，合作学习需要通过小组内部的充分交流来实现，探究学习的重点是知识学习和应用练习，应该以思维训练为主线。

改变教学工具。课堂教学应以“三案”（学案、题案、师案）为抓手，让学生有法可依、有题可练。学案指的是学生学习的指导方案，重在目标解读、方法指导、习惯培养；师案指的是教师教学的指导方

案，重在教学过程的预设和生成；题案指的是学生知识达标的训练方案，重在知识点训练、问题设计目的说明、解题思路指导。

改变学习内容。知识学习要立足于教材，将知识学实、学准；教师要引导学生拓展课本知识，将课内知识与拓展知识有机衔接；学生要落实知识学习点、线、面、体的整体联系，构建知识树和知识体系；课堂教学要重视学生对学习方法、思想方法的总结提炼。

三、好课要建构体验模式

学习即体验，没有体验的学习不是真正的学习。为帮助学生进行体验式学习，教师可以构建体验式“6411”课堂教学模式。“6411”指的是“六步”“四查”“一为本”“一中心”。

六步：导学、自学、互学、展示、检测、拓展；四查：课堂教学的四次学情调查；一为本：以教师的专业发展为本；一中心：以学生的全面自主发展为中心。

四、好课要彰显不同风格

不同的学科有不同的学科特点，不同的教师有不同的教学风格，不同的学习内容有不同的学习方法，不同年龄段的学生有不同的学习能力和接收能力。

鉴于此，在课堂教学模式的基础上，教师可以结合学生的年龄特点和学科特点，自主探索新授课、阅读课、作文课、复习课、试卷讲评课等不同课型的流程和模式，形成自己的课堂风格。

五、好课要有精彩的导学

课堂教学的导入环节，如同拉开的大幕，要让学生一眼就看到精

美的景色；犹如乐章的序曲，要让学生一开始就受到强烈的震撼。

课堂导入环节要注意以下几点：确定学习内容和学习目标；告知学生学习的重点难点；给学生一些指导性学习建议；告知学生学习时需要准备的学习用具；告知学生对学习时间的要求；简单解读学案要点，让学生根据自身能力解决学案中的问题。

六、好课要有安静独立的自学

在自主学习环节，学生应该独立学习教材及相关文本资料，要以学案为抓手，以问题为主线，运用双色笔、纠错本等工具，对自学过程中的问题进行标注，为互学讨论环节打好基础。

只有学生学习的自主性得到激发和提高，才会有学习的主动性和创造性。因此，教师要高度关注学生的学习状态，要求学生高效独立地进行自主学习，从而达到最佳的学习效果。

七、好课要有互动

互动指的是学生的相互学习、合作学习、探究学习。具体来说，就是学生之间进行学习帮扶，构建若干相对稳定的学习共同体。学生合作、探究的过程，既是解决自学中存在问题的过程，也是发现新问题、探究新问题、解决新问题的过程。

互动学习能够培养学生发现问题、研究问题、解决问题的能力，还能够帮助学生提高创造力。

合作学习需要科学合理、巧妙安排。合作学习最好不超过6个人，否则效果就会打折扣；在学生安排上，可以是水平基本相当的学生为一组，也可以是水平不同的学生为一组；在组织形式上，需要小组长

进行周密组织、有序安排；在学习方法上，可以安排学生“小教师”讲解学习共同体内共性的疑难问题，通过学生教学生的方式，有选择、有针对性地解决问题；互学后期，小组长要明确通过自学、互学仍未解决的疑难问题，安排小组成员整理大展示的备展内容（成果、疑问、展示方法等），为展示做好充分准备。

互动的目的要明确、重点要突出：互动重在检测自学效果，重在解决自学中存在的疑难问题，要根据具体的学习情况，合理设计、安排需要进行班级大展示的内容。

八、好课要有形式多样的展示

展示是呈现自学、互学成果的环节，分为小组展示和班级展示。展示环节能够吸引学生参与，激发学生学习兴趣，提高学生的各种能力，教师应有创造性地设计各种展示活动，打造活跃、愉悦的课堂气氛。

小组展示是由小组长组织的组内展示，一般在互动环节后期进行，目的是展示自学的成果和问题。组内展示的形式包括交流答案、提出疑问等，学生在这个过程中互教互学、解决问题。

班级展示是全班范围内的展示，主要由教师组织。班级展示的形式需要多样化，教师可以根据课堂教学的实际需要，将班级展示设计成演讲、辩论、朗诵、竞赛等形式，让学生以小组为单位，展示各小组互学阶段的成果和问题。

展示不是记流水账，一定要抓住重点、突破难点，一般应关注以下几个环节：

答疑。“小教师”解答展示中出现的疑难问题，回答其他学生的质疑。

提问。“小教师”设计问题，让似懂非懂的同学加深印象。

点评。教师要对展示的学生进行评价，点评的学生也要有自己的观点。教师点评时要注意归纳要点、总结规律，还要指导学生的点评方法，比如抓疑问、抓规律、抓本质等。

辩论。学生点评后，如果出现不同观点，教师要抓住时机，让学生进行辩论。通过辩论，学生之间会反复问答，从而进行思维碰撞，不断加深理解、纠正错误。

精讲。教师进行讲授、讲解、提炼、归纳。精讲可以在学生展示的同时进行，也可以在学生全部展示完成之后进行。

教师精讲环节要注意4个方面：

一是增强针对性，针对学生的疑问和需要讲，这就要求教师调查学情、研究学情、掌握学情；

二是及时迅速，当学生表达不清楚、对问题理解不透彻或者存在争议时，教师要及时讲解，澄清或解决学生的问题，不要将问题积攒到一起；

三是控制时间，教师讲的时间多了，学生独立思考、自主学习的时间就少了，教师要尽可能放手，将时间留给学生；

四是精彩有趣，教师要进行充分预设，对教学内容、教学语言做到心中有数。在此基础上，教师还要结合课堂实际把握随机生成，让生成成为重要的教学资源。

九、好课要有精炼准确的检测

检测环节是为检验学习目标、验收学习效果而设计的，是课堂教学中非常重要的环节。

课堂检测的形式灵活多样，可以是组内结对互查，也可以是小组长检查或抽查部分学生，还可以是小组之间相互检查。检测环节的问题设计，可以是题案中预设的课内练习题、达标检测题，也可以是临时生成的问题。在检测时间的安排上，可以集中检测，也可以穿插在教学环节之间进行。

十、好课要有知识的拓展

拓展环节是为了使学生对所学知识进行总结和延伸。

教师与学生要先对学习内容进行总结，通过课堂小结这一环节，让学生明确课堂学习究竟要落实哪些重要问题、核心问题以及应该掌握哪些学习方法。课堂小结时，教师要引导学生抓住重点、突出难点、归纳要点。此外，教师还要布置课外阅读，让学生结合学习内容，进行延伸阅读、拓展知识。